

MATRIZ DE HABILIDADES DO INAF

GRUPO DE HABILIDADES	RECONHECER/DECODIFICAR 	LOCALIZAR/IDENTIFICAR 	COMPREENDER/INFERIR 	AVALIAR/REFLETIR 
Descrição	O reconhecimento das letras do alfabeto e dos dez algarismos indo-arábicos, indispensável para a leitura e a escrita, pode ser avaliado por meio de tarefas que envolvem a diferenciação entre letras, algarismos, desenhos e outros sinais gráficos; avalia-se ainda se a pessoa é capaz de reconhecer letras e algarismos pelo nome ou se sabe atribuir-lhes o som (no caso das letras) ou o valor (no caso dos algarismos) que indicam. Tal habilidade compreende ainda a identificação das maiúsculas e minúsculas, além de caligrafia manuscrita. No domínio digital, essas habilidades correspondem ao reconhecimento de um ícone, da função de um <i>hiperlink</i> , da função <i>touch</i> , da possibilidade de avançar no conteúdo rolando para baixo ou para o lado e a possibilidade de ampliar um texto ou imagem.	Diz respeito à capacidade de identificar/recuperar num texto escrito ou multimodal ou na home de um <i>site</i> ou <i>link</i> direto uma ou múltiplas informações, que podem estar expressas de modo literal ou não (explícito, mas não necessariamente literal, com desafio cognitivo mínimo, por exemplo, referência a “amigo” no texto e a “companheiro” no item). As tarefas mais simples envolvem a localização de uma só informação em um texto, ou na página de um <i>site</i> .	Habilidades relacionadas com a capacidade de compreensão de textos escritos ou multimodais. Pressupõe a integração de informações e interpretação do texto. A integração exige a capacidade de lidar com dois ou mais elementos escritos ou multimodais, comparando-os, ordenando-os ou, ainda, estabelecendo outros tipos de nexos lógicos entre eles. No caso da informação numérica, a integração pode implicar, muitas vezes, a realização de alguma operação matemática, ou, ainda, a associação entre números e gráficos, infográficos, mapas, diagramas etc. Envolve também a capacidade de se localizar espacialmente por meio de aplicativos ou recursos digitais. Para compreender é necessário também inferir, ou seja, realizar deduções que podem levar a uma conclusão que não está explícita. A inferência também pode ser feita a partir da realização de um raciocínio matemático, a leitura de um gráfico e de uma tabela.	As tarefas que visam verificar essa habilidade convocam explicitamente o leitor a aportar informação extratextual para confrontar com informação textual, ou emitir parecer sobre ela: comparar/chechar informação, reconhecer superficialidade, veracidade, atualidade, implausibilidade ou viés da informação, fazer apreciações éticas e estéticas, defender propostas, perceber orientações avaliativas menos explícitas. Em alguns casos, mais de uma resposta é aceitável, desde que o sujeito justifique sua posição, o que exigirá capacidade de elaboração da resposta com ideias próprias, sem perder de vista também os elementos do texto que as fundamentam.
Campo de atuação/ atividade	<ul style="list-style-type: none"> • Vida Pessoal-Cotidiana • Vida Pública-Vida Social • Mundo do Trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Vida Pessoal-Cotidiana • Vida Pública-Vida Social • Mundo do Trabalho • Produção e Consumo • Direitos e Cidadania • Jornalístico/Midiático 	<ul style="list-style-type: none"> • Vida Pessoal-Cotidiana • Vida Pública-Vida Social • Mundo do Trabalho • Produção e Consumo • Direitos e Cidadania • Conhecimento Científico • Artístico-Literário 	<ul style="list-style-type: none"> • Vida Pessoal-Cotidiana • Vida Pública-Vida Social • Mundo do Trabalho • Produção e Consumo • Direitos e Cidadania • Conhecimento Científico • Artístico-Literário
Gêneros/tipos de texto	Textos simples, frases curtas, palavras, símbolos, letras, números, data, hora, valor monetário, preços, placas, imagens, ícones ou cartazes com letras, palavras e números etc.	Textos simples de pequena extensão: títulos, áudios, aplicativos de troca de mensagens, cartazes, <i>posts</i> , avisos, notícias, receitas, narrativas, vídeos, especificações técnicas simples, anúncios, gráficos e tabelas simples, calendário/agendas impresso ou digital. Postagens (simples) em redes sociais, comentários (curtos), áudios, vídeos e imagens.	Textos de média e longa extensão: artigos jornalísticos, bulas de remédios, contas de consumo, textos literários, artigos científicos. Gráficos e tabelas com mais de uma variável, mapas com escala, aplicativos de navegação, localização, infográficos e diagramas. Postagens em redes sociais, comentários, áudios, vídeos e imagens.	Utilização de um ou mais textos de média e longa extensão: artigos jornalísticos, textos literários, artigos científicos de maior complexidade. Gráficos e tabelas dinâmicas com mais de uma variável com indicação de tendências e projeções, mapas com escala, aplicativos de navegação, localização, infográficos de maior complexidade e diagramas, nuvens de palavras e dados. Postagens em redes sociais, áudios, vídeos e imagens.
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • REC01. Identificar (pelo nome ou função) sinais de pontuação ou sinais matemáticos (ponto final, vírgula, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos, +, -, ×, =, ÷, ½, %). • REC02. Associar palavra, letra, algarismo ou número à imagem correspondente (representando quantidade ou ordem). • REC03. Ler palavras/frases curtas. • REC04. Escrever palavras/frases curtas. • REC05. Reconhecer funções operacionais no campo digital (<i>hiperlink</i>, <i>touch</i>, <i>scroll</i>, ampliação de texto ou imagem). • REC06. Reconhecer um ícone para a realização de determinada tarefa. 	<ul style="list-style-type: none"> • LOC01. Localizar uma informação cuja disposição no texto é saliente no impresso ou digital (título, autor/instituição, número de telefone, data, CEP, remetente, destinatário, menu). • LOC02. Localizar uma ou mais unidades de informação explícita(s), expressa(s) de forma literal ou não em textos escritos e multimodais em mensagens instantâneas simples, em texto ou áudio, em aplicativos com essa finalidade (SMS, WhatsApp, Messenger etc.). • LOC03. Localizar informações numéricas explícitas (quantidade, datas, horários ou períodos, preços, descontos e acréscimos etc.) em textos diversos, incluindo calendários e agendas em formato impresso ou digital. • LOC04. Ler resultados de medidas diversas em instrumentos de medidas comuns, analógicos ou digitais (balança, trena, régua, fita métrica, recipiente graduado, termômetro). • LOC05. Localizar informação a partir de um <i>link</i> ou de um menu oferecido. • LOC06. Localizar informações numéricas em tabelas, gráficos e infográficos. • LOC07. Utilizar mecanismos de busca para localizar informação na internet/plataformas/<i>sites</i>. • LOC08. Identificar ícones/configurações de privacidade de perfil e compartilhamento de mensagens, postagens etc. (público, só amigos, privado). • LOC09. Identificar recursos/formas de bloqueio a perfis, contatos, acessos a aparelhos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMP01. Utilizar elementos de referência externos ao corpo de texto (índice, sumário, glossário, nota de rodapé, nota bibliográfica). • COMP02. Preencher formulários (impressos ou digitais). • COMP03. Identificar relações de causa/consequência não explícitas. • COMP04. Comparar números ou quantidades (códigos, indicadores de quantidade ou ordem, valores monetários, medidas, datas, objetos etc.): maior/menor, mais/menos, antes/depois, igualdade/diferença, dentro/fora de intervalos. • COMP05. Identificar evidências que fundamentam afirmação, argumento ou um posicionamento implícito do autor/apreciação valorativa em textos multimodais. • COMP06. Reconhecer o efeito de sentido ou estético de certas escolhas lexicais ou sintáticas, do uso de figuras de linguagem, sinais de pontuação ou linguagens não verbais. • COMP07. Reconhecer a relação entre o que se mede, a unidade de medida utilizada e a expressão da medida. • COMP08. Reconhecer a relação de proporcionalidade direta ou inversa entre grandezas, em contextos cotidianos. • COMP09. Resolver situações problema que envolvem textos/ símbolos/números ou operações (com ou sem o uso de calculadora ou outros recursos digitais). • COMP10. Reconhecer os significados das medidas estatísticas mais usuais (média e amplitude), para a tomada de decisão em situações do cotidiano. • COMP12. Curtir ou compartilhar (sem comentar), levando em conta o contexto e conteúdo da mensagem. • COMP13. Comentar, trocar mensagens, compartilhar (com comentário) levando em conta o contexto e conteúdo da mensagem. • COMP14. Utilizar recursos/realizar procedimentos com várias etapas em ambiente digital para avançar ou concluir uma tarefa. 	<ul style="list-style-type: none"> • AVA01. Reconhecer elementos textuais e quantitativos (tendências, imprecisões, incorreções) que permitam avaliar indícios para avaliar a veracidade de uma narrativa ou informação, situações que implicam em riscos (<i>vírus</i>, golpes, <i>links</i>, mensagens enviadas, <i>fake news</i>), a aplicabilidade de uma prescrição ou a coerência de uma argumentação em texto impressos ou em contexto digital. • AVA02. Julgar a validade e coerência dos resultados de pesquisas que envolvem dados estatísticos ou argumento/ avaliar os efeitos de sentido (ênfases, apagamentos ou distorções) provocados pela escolha de certos modos de representação de informação. • AVA03. Comparar posicionamentos implícitos em diferentes gêneros textuais em formato impresso ou digital. • AVA04. Comparar, relacionar ou avaliar informações que constam em textos multimodais gráficos, infográficos, tabelas ou afirmações, proposições, informações, argumentos, fatos, características de coisas ou processos. • AVA05. Avaliar a probabilidade de ocorrência de um evento. • AVA06. Avaliar veracidade de conteúdo que foi compartilhado por meio de redes sociais. • AVA07. Elaborar um pequeno texto (mensagem/<i>post</i>, descrição, exposição ou argumentação) com base em elementos do texto ou contexto dado. • AVA08. Discriminar conteúdos e comportamentos ilegais, preconceitos e/ou prejudiciais. • AVA09. Elaborar sínteses de texto. • AVA10. Tomar decisões com base em textos instrucionais, manuais, cartazes e textos multimodais.